



## LE STATUT ONTOLOGIQUE DES COULEURS EN PHILOSOPHIE ANCIENNE ET MÉDIÉVALE

THE ONTOLOGICAL STATUS OF COLOURS IN ANCIENT, ARABIC & LATIN PHILOSOPHY

Organisation : Véronique Decaix (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Gramata)

Katerina Ierodiakonou (Université de Genève, AMPHI/ University of Athens)

Dans le cadre du séminaire “Science et philosophie de l’Antiquité à l’âge classique” du CHSPAM (UMR SPHERE 7219)

Avec le soutien de l’Institut Universitaire de France

### JEUDI 21 OCTOBRE 2021

salle 216, Centre Panthéon, Université Paris 1

- Chair: Véronique DECAIX (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, GRAMATA, IUF)
- 14h : Introduction - Mot de bienvenue
- 14h15-15h15 Attila NÉMETH (Research Center for the Humanities, Budapest. Institute of Philosophy):  
“*Democritus on Colours and Colour Perception*”
- 15h15-16h15 Katerina IERODIAKONOU (Université de Genève): “*Plato on the Ontological Status of Colours*”
- 16h15-16h30 pause
- 16h30-17h30 Victor CASTON (University of Michigan) : “*Aristotle on the Appearance of Color and Other Perceptible Qualities*”

### VENDREDI 22 OCTOBRE 2021

Matinée : salle 6, Centre Panthéon

- Chair: Cristina CERAMI (CNRS UMR SPHERE 7219, Centre CHSPAM)
- 9h30-10h30 Tommaso ALPINA (LMU-München) : “*Avicenna on Colours*”
- 10h30-11h30 Jean-Baptiste BRENET (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : “*Lumière et couleur chez Averroès : entre Alexandre d’Aphrodise et Ibn Bâjja*”
- 11h30-11h45 pause
- 11h45-12h45 Cecilia PANTI (Università di Roma “Tor Vergata”) : “*Color est lux incorporata perspicuo: physics of light and the nature of colour from Robert Grosseteste to the Liber de sensu et sensato attributed to Roger Bacon*”
- 13h-14h30 Déjeuner

Après-midi : salle 216, Centre Panthéon

- Chair: Aurélien ROBERT (CNRS, UMR SPHERE 7219, centre CHSPAM)
- 14h30-15h30 Yael KEDAR (Tel-Hai College, Israel) “*Real and Apparent Colors: The multiplication of species interpretation*”
- 15h30-16h30 Tawrin BAKER (University of Notre-Dame-Online) “*Colors in bodies, in the intermedium, and in the eye in the sixteenth and early seventeenth centuries*”
- 16h30-16h45 Pause
- 16h45-17h45 Mattia MANTOVANI (KU-Leuven) “*Mechanical Colours. Descartes and the Late Scholastics*”
- 17h45-18h: Mots de conclusion.

.....

Conformément à la circulaire du MESRI en date du 5 août relative aux mesures sanitaires applicables à la rentrée universitaire 2021, la présentation du pass sanitaire et d’une carte d’identité vous sera demandé pour assister à cet événement.

La journée aura lieu en format hybride sur zoom et en présence. L’inscription est obligatoire.

Pour toute information, contactez : [Veronique.Decaix@univ-paris1.fr](mailto:Veronique.Decaix@univ-paris1.fr)

Présentiel : <https://evento.univ-paris1.fr/survey/journees-detudes-le-...-qsk72cs9>

Zoom : <https://evento.univ-paris1.fr/survey/journees-detudes-le-...-3b27o4h2>

.....