

Axe Histoire et philosophie des mathématiques

Séminaire « Histoire d'une critique de la modernité technique en France (du XX^e siècle à nos jours) »

La pensée critique de la modernité n'a jamais été autant d'actualité. Elle a aussi une histoire, notamment depuis la fin du XVIII^e siècle. Ses acteurs peuvent avoir été soit des mouvements (des luddites de 1810 aux surréalistes de la fin des années 1950, et d'autres mouvements de nos jours), soit des penseurs relativement isolés, et plus impliqués dans l'écriture (parfois le pamphlet) que dans l'action politique transformatrice.

Le programme proposé insiste sur cette deuxième catégorie, plus méconnue, mais aborde aussi la première catégorie – dans les deux cas sur une période s'étalant du début du XX^e siècle à nos jours. Il les met en perspective avec certains discours d'exaltation de la modernité technique souvent dominants qu'ils critiquent, notamment dans la période des années 1930 et celle des années 1960-1980.

Il est aussi proposé d'analyser comment la pensée critique de la modernité technique évolue à travers l'histoire, si son argumentaire se renouvelle, ce qui a déjà été dit (sous une autre forme) dans les périodes précédentes, l'adaptation – voire le recyclage – de ces pensées historiques à de nouveaux objets techniques contemporains.

Responsable : Alexandre Moatti est ingénieur en chef des Mines, docteur en histoire (Paris-I Sorbonne, 2011), chercheur associé à l'université Paris-Diderot (laboratoire SPHERE UMR 7219) (<http://www.sphere.univ-paris-diderot...> et www.moatti.net).

Pour chaque séance, la bibliographie (indicative) est en ligne (voir au verso).

PROGRAMME 2016-2017 : les séances ont toujours lieu à l'Université Paris Diderot*, de 14h à 17h en salle Kandinsky-631B .

3 novembre (14:00–17:00),

1. Pourquoi ce thème ? Présentation et introduction

Les invariants argumentaires

– dualité entre la critique et l'exaltation de la technique

– les différents vocables (ex. A. Compagnon, les « antimodernes »)

– sémantique et histoire des termes ('transhumanisme', 'machinisme', 'modernité').

– étude du terme « modernité » chez certains auteurs (ex. Péguy, début du XX^e s.)

Les implications contemporaines : les discours de critique de l'Internet vs. l'exaltation d'une modernité technologique voire transhumaniste – le « solutionnisme » -> la technocritique comme double face de la technophilie ? (Séris, Sfez).

Intervenant : ALEXANDRE MOATTI

30 novembre (14:00–17:00)

2. Les « relèves des années 30 » face à la modernité

Antiaméricanisme et critique de la modernité technique. À l'inverse, l'exaltation de la technique (ex. X-Crise, J. Coutrot, J. Duboin et l'abondancisme).

Intervenants : OLIVIER DARD, professeur à Paris 4, et ALEXANDRE MOATTI

13 janvier 2017

3. La critique de la modernité dans la littérature des années 1930-1950, de Ramuz à Bernanos

Après la première séance consacrée aux mouvements d'idées des années 1930, il est exploré ici comment la modernité apparaît dans la littérature à partir de ces années-là. L'écrivain suisse Charles-Ferdinand Ramuz (1878-1947) et une critique perlée mais constante de la modernité ; le roman paysan (Ramuz, Giono) ; l'Homme contre la Nature. Ramuz et « son » Rousseau. Critique par le jeune B. Charbonneau (1935).

Rare dans son camp politique, et auteur peu étudié sous cet angle, une critique de droite du machinisme : Georges Bernanos (1888-1948). Citations de Bernanos par divers mouvements contemporains de critique de la modernité.

À l'inverse, toujours à droite, le positivisme scientifique de Maurras ; l'exaltation de la science chez « les modernistes réactionnaires » (Lindenberg) des années 1930.

Intervenants : ALEXANDRE MOATTI et OLIVIER DARD, professeur à Paris 4

10 février

4. Les promoteurs de cette idéologie progressiste, les « visionnaires de la modernité »

L'autre face, celles des « visionnaires de la modernité » : les économistes Jean Fourastié, Alfred Sauvy, les polytechniciens Louis Armand (haut fonctionnaire, chef d'entreprise), Louis Leprince-Ringuet (physicien). Ceux que Vaneigem appelle « les chiens de garde du futur ». En parallèle, le mouvement Planète (Pauwels/Bergier) et l'exaltation de la technique.

Intervenants : PIERRE MOUNIER-KUHN, Paris I-Sorbonne & CNRS (« La critique de la cybernétique, de Bernanos à Escarpit »), ALEXANDRE MOATTI (sur Louis Armand) et RÉGIS BOULAT, CRESAT, université de Haute-Alsace (sur Fourastié et Sauvy)

10 mars

5. Contre « l'idéologie progressiste », les penseurs des années 1960-1980, Jacques Ellul et Bernard Charbonneau

Redécouvrir Ellul comme clef de lecture d'une technocritique contemporaine ; ainsi que son collègue et ami Bernard Charbonneau. La naissance d'une écologie politique en France, avec René Dumont (1904-2001).

Intervenants : QUENTIN HARDY, Paris I-EHESS (sur Jacques Ellul), PIERRE CHARBONNIER, CNRS, LIER-EHESS (« Jacques Ellul ou l'écologie contre la modernité »)

14 avril

6. 1950-1960 : la critique surréaliste puis situationniste de la science et de la technique

La critique surréaliste, un peu oubliée (le tract « Videz les laboratoires », 1960).

La critique situationniste. Henri Lefebvre (1901-1991), contre la cybernétique, contre le « cybernanthrope ». L'actualité de la critique écologique chez Debord.

Intervenants : Anna TRESPEUCH-BERTHELOT, chercheure en histoire contemporaine au CRIHAM de l'université de Limoges, et chercheure associée au CHS (Centre d'Histoire sociale du XXe siècle, UMR8058) de l'université Paris-I-Sorbonne, et ALEXANDRE MOATTI

12 mai

7. Retour en arrière sur : Georges Sorel ; René Guénon

À ce stade, et muni du bagage des séances précédentes, il est utile de revenir sur deux penseurs un peu oubliés, mais déterminants au début du XXe siècle. Georges Sorel (1847-1922) ; Les Illusions du progrès (1908) ; contre la « science bourgeoise » ; contre la démocratie ; contre le positivisme

-> aussi : le sens du terme « bourgeoisie », de Sorel à Ellul (qui cite Sorel)

René Guénon (1886-1951) ; l'intemporel ouvrage La Crise du monde moderne (1927) ;

l'influence de Guénon dans le monde islamique actuel (Hossein Nasr) : la critique islamique d'une science contemporaine.

Intervenant : ALEXANDRE MOATTI

Une bibliographie indicative par séance est en ligne sur notre site :

<http://www.sphere.univ-paris-diderot.fr/spip.php?article1806> **Programme en ligne**

INFORMATIONS PRATIQUES

* Salle Kandinsky, 631B, 6^e étage, aile B (côté Seine), bâtiment Condorcet, Université Paris Diderot, 10 rue Alice Domon et Léonie Duquet, 75013 - Paris. [Plan d'accès](#).

Calculer votre itinéraire avec le site de la RATP

Metro : lignes 14 and RER C, arrêt : Bibliothèque François Mitterrand ou ligne 6, arrêt : Quai de la gare. Bus : 62 and 89 (arrêt : Bibliothèque rue Mann), 325 (arrêt : Watt), 64 (arrêt : Tolbiac-Bibliothèque François Mitterrand)