

PRIX
GRAMMATICAKIS-NEUMAN
(Histoire des sciences)

1982

Prix biennal (1 500 euros) alternatif destiné à récompenser le meilleur travail dans le domaine de l'Histoire des sciences et épistémologie, il en est ainsi en 2010 et le meilleur travail dans le domaine des applications mathématiques à la biologie (de préférence à la physiologie humaine), il en sera ainsi en 2012.

LAURÉAT DE L'ANNÉE 2010 :



MOULIN Anne-Marie,
 directeur de recherche au Centre d'études et de documentation économique, juridique et sociale du Caire (Egypte), rattachée à l'unité mixte de recherche REHSEIS (Recherches sur l'épistémologie et l'histoire des sciences exactes) à l'université Paris-Diderot.

L'œuvre d'Anne-Marie Moulin concerne l'histoire de la médecine et plus particulièrement celle de l'histoire de l'immunologie. Anne-Marie Moulin a uni dans son œuvre d'une manière intime la pratique médicale, clinique et épidémiologique, et la réflexion épistémologique, particulièrement sur l'histoire et les développements contemporains de l'immunologie. Elle a aussi apporté d'importantes contributions historiques dans les domaines de la médecine tropicale et de la médecine dans le

monde arabe.

LAURÉATS PRÉCÉDENTS :

2008 HUREL Arnaud,
 ingénieur au département de préhistoire du
 Muséum national d'histoire naturelle à Paris.

A partir des archives conservées à l'Institut de paléontologie humaine au Muséum national d'histoire naturelle, au Musée des antiquités nationales, à l'Académie des sciences et dans certains fonds privés, Arnaud Hurel a publié aux Editions du Centre national de la recherche scientifique, un ouvrage remarquable «La France Préhistorienne de 1788 à 1941», qui retrace la naissance de la sciences préhistorique, portée d'abord par des amateurs membres de sociétés savantes et qui a été reconnue progressivement, non sans certains conflits, par les autorités académiques.

2006 CHAPRONT-TOUZÉ Michelle,
 chargée de recherche au Centre national de la
 recherche scientifique à l'Observatoire de Paris.

Pour sa contribution fondamentale dans l'édition critique des deux premiers volumes des œuvres complètes de d'Alembert. L'analyse et la mise en perspective effectuée par Michelle Chapront-Touzé permettent de réduire considérablement la difficulté de ces textes, en les mettant ainsi à la portée du plus grand nombre.