



## Groupe de lecture de textes mathématiques cunéiformes Programme de mars à juin 2023

### Cuneiform Mathematics Reading Group Program from March to June 2023

Notre groupe de travail se réunit une fois par mois pour lire et discuter, à partir de photographies et/ou copies et/ou translittérations, des textes mathématiques cunéiformes sélectionnés par les participants.

Les séances prévues dans ce programme auront lieu le vendredi de 14 h à 17 h (Central European Time) par visioconférence. Vous recevrez le lien une semaine avant chaque séance.

Toutes les personnes intéressées sont les bienvenues, de manière régulière ou plus ponctuelle.

Our work group gather once a month to read and discuss, from photographs, copies and transliterations, cuneiform mathematical texts selected by the participants.

The sessions planned in this program will be held on Fridays from 2pm to 5 pm (Central European Time) on-line. You will receive the link one week before each session.

All interested people are welcome, either as a frequent or occasional participant.

Organisation : Carlos Gonçalves (Universidade de São Paulo, & SPHere) et Adeline Reynaud (Université Paris Cité, SPHere)

Contact : C. Gonçalves et A Reynaud

---

<b>24 MARS</b>	Mathieu Ossendrijver (Freie Universität Berlin) <i>Area computation in Late Babylonian field plans</i>
<b>21 AVRIL</b>	Carlos Gonçalves (Universidade de São Paulo, & SPHere) <i>Between Išchali and Tell Haddad - IM 31247 and IM 121613</i>  Observation: this is an extra session, intended to work on a possible collective paper based on the comparison of these two tablets begun in the 2021-2022 season of our Reading Group.
<b>28 AVRIL</b>	Robert Middeke-Conlin (University of Copenhagen) <i>Constructing an economy: Computing volume in BM 85194</i>
<b>2 JUIN</b>	Camille Lecompte (ArScAn-VEPMO) <i>Computation in archaic field-area texts: A reconstruction of MS 4537</i>
<b>30 JUIN</b>	Jacob Jawdat (Ludwig-Maximilians-Universität München) <i>Mathematical Text(s) from Tell Abu Antiq</i>

---