

JOURNÉE D'ÉTUDES

La fête baroque entre Italie et Pays-Bas : institutions, réseaux, acteurs

STUDIEDAG

Het barokke feest tussen Italië en de Nederlanden: instituties, netwerken, actoren

1-12-2011

Rome, Academia Belgica

Objectifs

Cette rencontre aura comme principal objectif d'établir un cadre heuristique et méthodologique à notre projet « Culture de spectacle baroque ». Il s'agira de faire le point sur les corpus de sources italiens utiles pour le projet et, en corollaire, de définir précisément les institutions, réseaux et acteurs que nous devrions particulièrement prendre en considération pour mener à bonne fin ce projet triennal.

Doelstellingen

Deze bijeenkomst heeft als voornaamste doel om een heuristisch en methodologisch kader vast te leggen voor ons project 'Cultuur van het barokke spektakle tussen Italië en de Zuidelijke Nederlanden'. In het bijzonder wil het voor het project een corpus van Italiaanse bronnen vastleggen en, daarmee samenhangend, nauwkeurig definiëren welke instituties, netwerken en acteurs we in overweging moeten nemen om dit driejarige project tot een goed einde te brengen.

Programme

Matinée : Présentations des projets convergents

- A.-M. Goulet, *Les musiciens étrangers à Rome, Venise, Naples* (École Française de Rome)
S. Brunetti et C. Grazioli, *De Gonzaga's en de Lage Landen* (Fondazione 'Umberto Artioli'
Mantova Capitale Europea dello Spettacolo)
R. Ago, *European Network for Baroque Culture Heritage* (EnBACH)
A. Bianchi e A. Cascetta, *Milano spettacolare*

Après-midi : Table-ronde

Cérémonies

- Bernadette Majorana (Bergamo), *Les fêtes de canonisations jésuites en Italie*
Anne Piejus (IRPMF), *Les Quarante Heures*
Stefania Nanni (Univ. La Sapienza), *La ceremonialità romana di « second'ordine »*
Angelo Bianchi (Milano), *Le feste accademiche*

Institutions

- Emilie Corswarem (Ulg/Transitions), *De la célébration nationale à Rome: les cérémonies extraordinaires des confraternités germaniques*
Bernard Dompnier (Univ. Clermont-Ferrand), *Archiconfréries : fêtes et cérémonies*
Alessandro Serra, *Le confraternite romane*

Discutants : Martine Boiteux (EHESS), Bruna Filippi (Univ. Perugia), Alessia Liroso (Univ. La Sapienza).

Projet scientifique fédéral « Cultures du spectacle baroque entre Italie et anciens Pays-Bas »

Federale wetenschapsproject « Culturen van het barokke spektakel tussen Italië en de Nederlanden »