

SÉMINAIRE

**POUVOIRS DE L'IMAGINATION. APPROCHES HISTORIQUES.
2021 – 2022**

Séminaire EHESS/CNRS organisé par Elizabeth Claire (chargée de recherche au CNRS), Béatrice Delaurenti (maître de conférences à l'EHESS), Roberto Poma (maître de conférences à l'Université Paris Est-Créteil) et Koen Vermeir (chargé de recherche au CNRS).

Contact : elizabeth.claire@ehess.fr ; beatrice.delaurenti@ehess.fr ;
poma@u-pec.fr ; koen.vermeir@univ-paris-diderot.fr

La notion d'imagination est aujourd'hui considérée comme un objet d'étude à part entière, après avoir longtemps été discréditée par la recherche scientifique. Néanmoins, dans la littérature moderne et contemporaine, l'imagination est généralement présentée de manière négative, comme une faculté mentale susceptible de provoquer l'erreur, l'illusion ou le péché. Nous voudrions aller à l'encontre de cette conception en étudiant une tradition intellectuelle et pratique alternative et méconnue : depuis les XII^e-XIII^e siècles jusqu'au début du XIX^e siècle, des penseurs et des praticiens appartenant à des diverses disciplines, s'exprimant depuis des positions institutionnelles variées, ont soutenu l'idée que l'imagination possède de grands pouvoirs.

Comme les années précédentes, le séminaire fonctionnera à partir et autour des textes à la manière d'un atelier, en s'attachant à mettre en œuvre un travail collectif de discussion, d'analyse et de confrontation des sources sur la longue durée.

Le séminaire se tiendra à la fois en présentiel et en distanciel. Pour être informé du lieu du séminaire, recevoir le lien de connexion et nous permettre de vous contacter, merci de vous inscrire sur <https://participations.ehess.fr>

Vendredi 18 mars

9:15 - 10:45 Elizabeth CLAIRE, Béatrice DELAURENTI, Roberto POMA et Koen VERMEIR
Introduction

11:00 - 12:30 Roberto POMA (UPEC, LIS –Paris)
Mélancolie et pouvoirs de l'imagination

13:45 - 15:15 Luca CRISMA (EPHE –Paris)
Primus motus animae extrinsecus pulsatae - Imaginatio et imaginarii chez Jean de Salisbury

15:30 - 17:00 Thibaut JULIAN (IHRIM, Lyon 2)
Mélancolie

Vendredi 15 avril

9:15 - 10:45 Thibault MIGUET
Quelques pouvoirs de l'imagination dans la médecine arabe médiévale et sa réception en grec : le Viatique du voyageur d'Ibn al-Ğazzār et le Kitāb al-malakī d'Al-Mağūṣ

11:00 - 12:30 Sonia GENTILI (Sapienza Università di Roma / IEA, Paris)
Force et limites de l'image poétique : une idée de longue durée

13:45 - 15:15 Clément DUYCK (UPEC, LIS –Paris)
L'imagination mystique (France, XVII^e)

15:30 - 17:00 Flavia BUZZETTA (Maimonides Center for Advanced Studies –Hambourg)
Imagination et kabbale chez Pierleone da Spoleto

Vendredi 20 mai

9:15 - 12:30 Elizabeth CLAIRE, Béatrice DELAURENTI, Roberto POMA et Koen VERMEIR
L'imagination et le corps, atelier autour d'un livre en préparation

13:45 - 15:15 Violaine GIOCOMOTTO-CHARRA (Université de Bordeaux Montaigne, Centre Montaigne)
L'imagination vulgarisée: traités de l'âme et textes médicaux en français à la fin du XVI^e siècle

15:30 - 17:00 Dominique BRANCHER (Université de Bâle)
Quand l'imagination vous prend au mot. Les risques de la contrefaçon.