

SÉMINAIRE

POUVOIRS DE L'IMAGINATION. APPROCHES HISTORIQUES. 2022 – 2023

Séminaire EHESS/CNRS organisé par Elizabeth Claire (chargée de recherche au CNRS), Béatrice Delaurenti (maître de conférences à l'EHESS), Roberto Poma (maître de conférences à l'Université Paris Est-Créteil) et Koen Vermeir (chargé de recherche au CNRS).

Contact : elizabeth.claire@ehess.fr ; beatrice.delaurenti@ehess.fr ;
poma@u-pec.fr ; koen.vermeir@univ-paris-diderot.fr

La notion d'imagination est aujourd'hui considérée comme un objet d'étude à part entière, après avoir longtemps été discréditée par la recherche scientifique. Néanmoins, dans la littérature moderne et contemporaine, l'imagination est généralement présentée de manière négative, comme une faculté mentale susceptible de provoquer l'erreur, l'illusion ou le péché. Nous voudrions aller à l'encontre de cette conception en étudiant une tradition intellectuelle et pratique alternative et méconnue : depuis les XII^e-XIII^e siècles jusqu'au début du XIX^e siècle, des penseurs et des praticiens appartenant à des diverses disciplines, s'exprimant depuis des positions institutionnelles variées, ont soutenu l'idée que l'imagination possède de grands pouvoirs.

Comme les années précédentes, le séminaire fonctionnera à partir et autour des textes à la manière d'un atelier, en s'attachant à mettre en œuvre un travail collectif de discussion, d'analyse et de confrontation des sources sur la longue durée.

Le séminaire est financé par le CRH, SPHERE, l'UPEC ; la journée du 12 mai est financée par l'ANR ANTHRAME

Le séminaire se tiendra à la fois en présentiel et en distanciel. Pour être informé du lieu du séminaire, recevoir le lien de connexion et nous permettre de vous contacter, merci de vous inscrire sur <https://participations.ehess.fr>

Vendredi 14 avril (lieu à venir)

9:15 - 10:45 Naama COHEN HANEGBI (Université de Tel Aviv)

Imagining a Cure: A Dangerous (But Funny) Interplay between Literature and Medicine in Celestina

11:00 - 12:30 Martin DUMON (UPEC)

Les imaginaires de la transplantation, entre impulsion et obstacle. Histoire et clinique de s greffes

13:45 - 15:15 Béatrice DELAURENTI (EHESS, CRH)

Du pouvoir de l'âme au pouvoir de l'imagination : réception et transformation d'une doctrine d'Avicenne (XIII^e-XV^e siècle)

15:30 - 17:00 Violaine GIACOMOTTO CHARRA (Université de Bordeaux Montaigne, Centre Montaigne)

L'imagination dans les traités vulgarisés. II. Le regard des médecins

Vendredi 12 mai (lieu à venir)

9:15 - 10:45 Véronique DECAIX (Université Paris I)

Les éléphants d'Albert le Grand. La fabrique de l'imaginaire

11:00 - 12:30 Fernando SALMON (Université de Santander)

Trust, hope, emotions and the healing encounter in the Middle Ages

13:45 - 15:15 Marie GALL (Université de Bordeaux Montaigne, Centre Montaigne)
*Mobiliser l'imagination dans l'élaboration d'hypothèses scientifiques :
le cas des fictions scientifiques du XVII^e siècle*

15:30 - 17:00 Claire GANTEF (Université de Fribourg)
*Un instinct presque surnaturel. Le rêve dans les Lettres sur l'imagination (1794)
de Jakob Heinrich Meister*

Vendredi 9 juin (lieu à venir)

Campus Condorcet, Centre de colloques, 3^e étage, salle 3.02, Cours des humanités, 93300 Aubervilliers, (métro Front Populaire)

9:15 - 10:45 Roberto POMA (UPEC)
L'imagination du médecin

11:15 - 12:30 Elizabeth CLAIRE (CNRS, CRH)
Imagination et vertige

13:45 - 17:00 Elizabeth CLAIRE, Béatrice DELAURENTI, Roberto POMA et Koen VERMEIR
L'imagination et le corps, atelier autour d'un livre en préparation