

SEMINAIRE  
HISTOIRE DES SCIENCES, HISTOIRE DU TEXTE

**PRISE DE NOTES**

Organisé par :

Martha-Cecilia Bustamante (SPHERE) and Karine Chemla (SPHERE)

**JEUDI, 11 MAI 2023**

**9h30 - 17h30**



Rothko, 412B, Université Paris Cité, bâtiment  
Condorcet, 4 rue Elsa Morante, 75013 Paris.

## ORATEURS

### **Sara Confalonieri (SPHERE)**

*Fourier's algebraical manuscripts: what the text can say about composition practices*

**Abstract:** We will focus on a manuscript text of Fourier's from 1804 which deals with the enumeration of the real roots of an algebraic equation. This text is particularly interesting because there are two handwritten versions (one by Fourier, the other by collaborators). Our aim will be to identify Fourier's writing practice through the hints given by the materiality of the manuscript.

### **Wang Xiaofei (IHNS, Beijing)**

*How the notes from Fourier's course at the Ecole Polytechnique were produced*

**Abstract:** The manuscripts Ms. 1852 and Ms.2044 are two individuals' notes deriving from Joseph Fourier's course of analysis at the Ecole Polytechnique. Each manuscript contains the notes of the lectures Fourier gave to different classes of students at the school during the year 1796. This talk will focus on the process of the production of these notes. Through an analysis of the textual features of the two manuscripts, it aims to clarify their factual relationship with Fourier's teaching.

### **Nathalie Sage-Pranchère**

*Ecrire la recherche médicale entre preuve et transmission : l'exemple des érythroblastoses fœtales pendant la première moitié du XXe siècle*

**Abstract:** La récente pandémie de covid-19 a soudainement mis en lumière dans l'espace public les pratiques d'écriture scientifique en médecine, la temporalité des publications, la place des méthodologies, le nombre souvent considérable des auteurs et dès lors, le statut multiple et complexe de l'autorité pour ces écrits. Ces pratiques sont toutefois relativement récentes à l'échelle de l'histoire de l'écrit médical et se structurent progressivement après la Seconde Guerre mondiale tandis que le modèle de l'evidence-based medicine, ce qu'Othmar Keel définit comme la « médecine des preuves », devient prédominant. À partir de l'exemple des érythroblastoses fœtales, un regroupement pathologique qui se constitue à l'orée des années 1920 à la frontière de plusieurs spécialités médicales, je m'intéresserai à la période qui précède celle du triomphe de l'evidence-based medicine. J'étudierai dans les publications périodiques médicales européennes et nord-américaines la manière dont se construisent et s'écrivent les savoirs sur cette maladie. La critique externe sera mobilisée pour analyser la forme des articles (organisation de l'argumentation, emplacement, présentation et importance des cas cliniques, recours à des illustrations, présence et présentation de la bibliographie), leur place à l'échelle des revues, leur fonctionnement en réseau avec d'autres publications du ou des mêmes auteurs. La critique interne permettra de déceler dans l'écriture les traces des actions et des objectifs du ou des médecins-chercheurs.