

## Séminaire « L'expérience des techniques : collections, reconstitutions, savoirs et savoir-faire », 2019–2020

Ce séminaire se propose de réfléchir sur la place des techniques en histoire des savoirs à travers l'étude des collections techniques dans leurs aspects les plus concrets (constitution, classement, dispositifs d'exposition, restauration) tout en intégrant ces artefacts à des perspectives plus larges, sur le rôle de matérialité et du geste dans la recherche et dans la transmission de connaissances. Nous aborderons par exemple, le thème des reconstitutions (expérimentales ou numériques) qui sont plus en plus développées comme outil de recherche ainsi que de médiation. Nous traiterons aussi de l'importance prise par les fab-lab en milieu universitaire, tel celui de Paris Diderot. Le thème central du séminaire est celui des arts de faire et de l'expérience sensible, conçus comme participant de processus d'intellection et de la construction de la subjectivité, dans le passé comme actuellement.

Soutiens institutionnels : Centre Alexandre Koyré (UMR 8560), CEREG (EA 4223, Université Paris 3), ICT (EA 337, Université de Paris (Diderot), Master Histoire et Civilisations comparées de l'université de Paris, Master LOPHISS de l'Université de Paris (Diderot), Mention de Master « Histoire des sciences, technologies et sociétés » de l'EHESS, SPHERE (UMR 7219)

**PROGRAMME** Deux vendredis par mois de 14 h à 17 h, Université de Paris (Diderot), bâtiment Sophie Germain, salle 1012, place Paul Ricœur, 75013 Paris

### 27 septembre 2019 :: **La restauration des objets techniques**

- Laurent Rabier (Musée de l'air et de l'espace)
- Rémi Catillon (Musée des arts et métiers)

### 11 octobre 2019 :: **Les techniques de l'imprimerie**

- Annie Bocel et Nelly Gable, graveuses de poinçons de l'Imprimerie nationale :

### 18 octobre :: **La muséologie expérimentale 1**

- Jérôme Baudry, directeur centre d'histoire des sciences et des techniques de l'École Polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) (collection d'instruments scientifiques, musée d'ordinateurs historiques)

### 15 novembre :: **le planétarium de la Cité des Sciences et de l'Industrie (sur place)**

- Denis Savoie, directeur de la médiation scientifique et de l'éducation d'Universcience

### 22 novembre :: **La muséologie expérimentale 2**

- Camilla Maiani (Musée Curie)
- Yohann Guffroy (EPFL)

### 29 novembre :: **La culture visuelle au XIX<sup>e</sup> siècle**

- Leslie Villaume (Centre Koyré)
- Amandine Gabriac (Univ. de Paris)

### 6 décembre :: **Matériaux et objets, sources d'histoire des techniques**

- Stéphanie Leroy (LAPA)
- Dominique Robcis, Emmanuel Plé, Mireille Klein (C2RMF)

### 13 décembre :: **Les archives du musée de La Poste : une rénovation**

- Selma Ahmed-Chaouch, responsable des collections photographiques et audiovisuelles
- Julie Carbonnier, responsable du centre de ressources imprimées et documentaires
- Elodie Goessant, responsable des acquisitions et des collections patrimoniales 2D

Organisateurs : Liliane Hilaire-Pérez, EHESS (Centre Alexandre Koyré) et Université Paris (Diderot, ICT), Valérie Nègre, École nationale supérieure d'Architecture de Paris La Villette et UMR AUSSer, Marie Thébaud-Sorger, CNRS-Centre Alexandre Koyré, Céline Trautmann, Université Sorbonne-Nouvelle (Paris-III), Fabien Simon, Université de Paris (Diderot, ICT), Koen Vermeir, CNRS-UMR 7219 SPHERE

<http://www.sphere.univ-paris-diderot.fr/spip.php?article1783> **Programme en ligne**